

Считавшийся утраченным горельеф павильона №1 ВДНХ открыт после реставрации

10.03.2016

Горельеф "Знаменосцу мира, советскому народу — слава!" был создан коллективом из восьми скульпторов во главе с народным художником СССР Евгением Вучетичем к открытию ВДНХ в 1954 году .

На горельефе представлено торжественное шествие советского народа (людей разных национальностей, профессий и возрастов) на фоне знаковых сооружений эпохи социализма (высотки МГУ, плотины ГЭС и других). В 1960-е годы панно Вучетича признали "не соответствующим новым требованиям советской эстетики" и скрыли от глаз публики. В 1990-е гг., после превращения павильона № 1 в торговую площадку, его дополнительно зашили листами фанеры. При этом произошли серьёзные повреждения гипсовых фигур и основы горельефа. В частности, 4 элемента были утрачены полностью, 8 элементов – частично. Горельеф был обнаружен в ходе ремонтных работ в павильоне в 2014 г. По решению Мэра Москвы Сергея Собянина, его реставрация была проведена за счёт городского бюджета. В рамках реставрационных работ были восстановлены отбитые фрагменты скульптур, удалены загрязнения, пятна и поздние тонировки, обмазки, инородные записи, укреплены склейки отдельных частей и фрагментов, а также авторское защитно-декоративное покрытие, заделаны трещины и технологические стыковочные швы, воссоздана живопись в авторском цвете и тоне, проведено бронзирование поверхности.

«Сегодня мы присутствуем при замечательном событии. Два года тому назад был обнаружен горельеф Е.Вучетича, утерянный 40 лет тому назад. За год этот замечательный памятник искусства удалось отреставрировать и сегодня он открывается в Москве для массового осмотра и посещения», - рассказал Сергей Собянин. В ходе реставрации и исследования исторических документов установлено, что прототипами героев горельефа были реальные люди той эпохи. На первом плане находятся порядка 30 основных фигур, которые изображают реальных персонажей из числа известных советских граждан. Так, пожилой человек слева напоминает академика Ивана Павлова, около него – нарядно одетая женщина, скорее всего была вылеплена со знаменитой актрисы Аллы Тарасовой. А узбек с цветком хлопка справа – это дважды Герой Социалистического Труда Назарали Ниязов. По словам мэра Москвы Сергея Собянина, горельеф Вучетича занимает площадь 90 кв. м. На нем изображены более 1,5 тыс. человек. В 1954–1956 гг. – горельеф экспонировался с первоизданным гербом, где на флаге были изображены профили Сталина, Маркса и Энгельса.

Адрес страницы: <http://novo-peredelkino.mos.ru/presscenter/news/detail/2584990.html>

[Управа района Ново-Переделкино](#)