

Городские фестивали меняют общий эмоциональный фон Москвы

07.10.2015

В плане фестивалей и разнообразных культурных мероприятий Москва — безусловный российский флагман. Только фестивали фестивалям рознь. Есть тематические, профессиональные — каждый из них имеет определенный круг поклонников и участников. А в последние пять лет, благодаря усилиям команды Сергея Собянина, появилась еще одна категория — фестивали всенародные, супермасштабные, с участием миллионов граждан. Тот самый случай, когда гуляют — все!

«Первой ласточкой» всенародных празднеств стал фестиваль световых и мультимедийных шоу «Круг света», который проводится в Москве с 2011 года. В нынешнем году он состоялся уже в пятый раз — шел девять вечеров подряд, с 26 сентября по 4 октября, на девяти площадках столицы и удостоился сертификата Книги рекордов Гиннеса за самую крупную видеопроекцию в мире, размещенную на здании Минобороны на Фрунзенской набережной. Помимо Минобороны, площадками фестиваля стали здания ВДНХ, Большого театра, Центрального детского магазина на Лубянке, а также водная гладь Москва-реки, Гребного канала в Крылатском и так далее. В празднике приняли участие мастера световых шоу из 26 стран мира.

Юбилейный «Круг света» привлек 7 млн зрителей.

А фестиваль «Путешествие в Рождество» — еще больше, 8,5 млн. А весенние фестивали 2015 года посетили в общей сложности 12 млн человек!

Но все по порядку. Пять лет назад, став столичным градоначальником, Сергей Собянин сразу же определил как одно из приоритетных направлений работы создание в Москве новой комфортной городской среды. Подразумевалось многое, в том числе проведение масштабных фестивалей и праздников. Мирового уровня, не меньше.

Дебютировали «Кругом света». Получилось. И с декабря 2013-го запустили сразу серию мощных проектов: фестивали «Путешествие в Рождество», «Пасхальный Дар», «Московская Весна», «Московское Варенье». Каждый из них прошел уже по два раза, увеличивая размах, обретая все большую популярность.

Как сказал, посещая в августе 2015 года фестиваль «Московское Варенье», Мэр Сергей Собянин: «Это действительно праздник мирового уровня. И я думаю, они приживутся в Москве. И это будет такой фишкой, таким стилем Москвы. Когда Москва открыта, когда все пространства Москвы открыты, когда площади, улицы открытые...»

Фестивали меняют атмосферу в городе, общий эмоциональный фон, они украшают жизнь, это бесспорно. Плюс — поток туристов увеличивается. Розничная торговля и услуги, связанные со сферой развлечений, получают немалый доход. В общем, выгода со всех сторон.

Напомним, фестиваль «Путешествие в Рождество», проходивший в течение целого месяца, с 12 декабря 2014-го по 11 января 2015-го, работал на 36 площадках во всех округах Москвы. Гостей принимали более 400 шале. Подсчитано, что посетители выпили 1,7 млн стаканчиков с рождественским напитком. Состоялись более 3 тыс. интерактивных игровых программ, 60 бесплатных ледовых спектаклей, 60 спектаклей с участием олимпийских чемпионов.

А во время фестиваля «Пасхальный Дар», который проходил с 10 по 19 апреля 2015 года, в городе работали 17 площадок. Более 10 тыс. горожан и гостей столицы смогли попробовать кулич-рекордсмен, испеченный специально для фестиваля. На Кузнецком мосту силами добровольцев была возведена деревянная часовня. На Театральной площади показывали в трехмерном изображении картины Бориса Кустодиева, на Тверской площади соорудили огромный фотолабиринт, демонстрирующий информацию о московских меценатах и их вкладе в российскую культуру. Кроме того, в дни фестиваля на благотворительных аукционах удалось собрать 17 млн руб.

Что касается фестиваля «Московское Варенье», он проходил с 13 по 23 августа на 22 площадках. Фестиваль охватил 10 административных округов столицы — они даже названия на дни праздника поменяли, стали зваться «Грушевым районом», «Цитрусовым краем», «Смородиновым краем», «Абрикосовым районом». Западный административный округ, к примеру, переименовался в «Сливовый район». 11 дней гости фестиваля объедались вареньем, вдобавок участвовали в мастер-классах, наслаждались культурной программой фестиваля, освящали яблоки в Яблочный спас, дегустировали гигантскую шарлотку...

Кто был, участвовал — вспомнит, улыбнется. Кто не был — непременно захочет побывать. И такая возможность предоставится. По заверению столичных властей, все перечисленные фестивали показали свою востребованность, а значит, будут проводиться в обязательном порядке, ежегодно.

Адрес страницы: <http://novo-peredelkino.mos.ru/presscenter/news/detail/2209131.html>

[Управа района Ново-Переделкино](#)